

**BURDUR MEHMET AKİF ERSOY ÜNİVERSİTESİ**  
**TÜRK MÜZİĞİ DEVLET KONSERVATUVARI**  
**ÇALGI DEĞİŞİKLİĞİ USUL VE ESASLARI**

**BİRİNCİ BÖLÜM**

**Amaç, Kapsam, Dayanak ve Tanımlar**

**Amaç**

**MADDE 1- (1)** Bu usul ve esasların amacı, Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuarı öğrencilerinin, Çalgı derslerinde çalgı değişikliği ile ilgili hükümleri düzenlemektir.

**Kapsam**

**MADDE 2- (1)** Bu usul ve esaslar Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuarı öğrencilerinin Çalgı derslerinde çalgı değişikliğine ilişkin usul ve esasları kapsar.

**Tanımlar**

**MADDE 3- (1)** Bu esaslarda geçen;

- a) Çalgı Dersleri: Bu kapsamda Türk Müziği ASD programındaki Çalgı Eğitimi derslerini, Türk Halk Oyunları ABD programındaki Mesleki Çalgı derslerini, Müzik Teknolojisi ABD programındaki Bireysel Çalgı derslerini ifade eder.
- b) Çalgı Dersi Yeterlilikleri: Öğrencinin geçmek istediği çalgının, ilgili yarıyıldaki öğretim programında yer alan öğrenme çıktıları.
- c) Sınav Komisyonu: Performans sınavlarında görev alan ilgili öğretim elemanlarının oluşturduğu Komisyonu ifade eder.
- d) Şan Dersi: Müzik Bölümü çalgı eğitimi dersi kapsamında yer alır.

**İKİNCİ BÖLÜM**

**Çalgı Değişikliği Usul ve Esasları**

**MADDE 4- (1)** Öğrenciler bireysel çalgı derslerinde sağlık nedenleri, çalgı ile fiziksel olarak uyumsuzluk veya çalgısı ile uyum sağlayamama gibi nedenlerle çalgı değişikliği talebinde bulunabilir ve bu talep Bölüm Akademik Kurulu tarafından karara bağlanır.

**MADDE 5-(1)** Çalgı değişikliği, çalgı eğitiminin 1. ve 2. Yarıyıl sonunda bir defaya mahsus olmak üzere talep edilebilir. Çalgı eğitiminin 3. yarıyılına başlayan öğrenci çalgı değişikliği talebinde bulunamaz.

**MADDE 6- (1)** Öğrencinin, geçmek istediği bireysel çalgının yeterliliklerine sahip olup olmadığı bölüm başkanlığınca kurulacak bir komisyon tarafından değerlendirilir. Komisyon gerek gördüğü takdirde öğrenciyle uygulama/mülakat yapabilir.

**MADDE 7- (1)** Bununla birlikte aşağıda belirtilen özel koşullarda çalgı değişikliği talepleri bulunduğu yarıyıla dikkat edilmeden değerlendirmeye alınır.

- a) Devam ettiği çalgıyı çalmasına engel bir sağlık sorunu oluşması ve heyet raporu ile belgelendirilmiş olması durumunda çalgı değişikliği talebinde bulunabilir.

- b) algı eğitimini veren đretim elemanının kurumdan ayrılması ve yerine bu dersi verecek başka bir đretim elemanı bulunamaması durumunda çalgı değişikliği yapılır.
- c) Yeni bir çalgı dersi açılması veya var olan çalgı derslerine yeni bir đretim elemanın katılması durumunda đrenci, geçmek istediği yarıyıldaki çalgı dersinin yeterliliklerini đretim programı çerçevesinde karşılamak koşuluyla çalgı değişikliği talebinde bulunabilir

## **ÜÇÜNCÜ BÖLÜM** **eřitli ve Son Hükümler**

### **Yürürlük**

**MADDE 8- (1)** Bu esaslar, 2023-2024 Eđitim ve Öğretim Döneminden itibaren yürürlüğe girer ve Konservatuvara kayıtlı tüm öğrencilere uygulanır.

### **Yürütme**

**MADDE 9- (1)** Bu esaslar, Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı Müdürü tarafından yürütülür.