

T.C.
BURDUR MEHMET AKİF ERSOY ÜNİVERSİTESİ
TÜRK MÜZİĞİ DEVLET KONSERVATUVARI
MÜZİK TEKNOLOJİLERİ BÖLÜMÜ

2019-2020 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI
ÖZEL YETENEK SINAVI UYGULAMA ESASLARI

SINAV TARİHİ: 28-29 AĞUSTOS 2019

• Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Müzik Teknolojileri Bölümü, Müzik Teknolojisi Anabilim Dalı'na 2019-2020 Eğitim-Öğretim yılında özel yetenek sınavıyla alınacak öğrencilerin özel yetenek sınavları **28-29 Ağustos 2019** tarihlerinde tek aşamalı olarak yapılacaktır.

• Adayların özel yetenek sınavı ön kayıtları **05-21 Ağustos 2018** tarihleri arasında Türk Müziği Devlet Konservatuvarı internet sitesinden bilgisayar ortamında yapılacaktır.

• İlan edilen ön kayıt koşullarına uygun olarak, başvurularda 2018/2019 yılı YKS sınavına girmiş olmak ve TYT sınavından en az 150 ham puan almış olmak şartı aranacaktır. Engelli adaylardan puanı 100 ve üzerinde olanlar durumlarını engelli sağlık kurulu raporu ile belgelemeleri kaydıyla Özel Yetenek Sınavlarına kabul edilir.

- Müzik Teknolojisi Anabilim Dalı'na 30 öğrenci alınacaktır.
- Özel yetenek sınav sonucunda kesin kayıt hakkı kazanan öğrencilerin kayıtları 02-06 Eylül 2019 tarihlerinde mesai saatleri içerisinde yapılacaktır.
- Açık kalan kontenjanlar için kayıt tarihleri web sayfasından ilan edilecektir. Açık kalan kontenjan sayısı kadar yedek aday sıradan ilan edilecektir.
- Sırası geldiğinde, belirtilen süre içinde kayıt yaptırmayan yedek aday, kayıt hakkını kaybetmiş sayılacaktır. Açık kontenjanlar için verilen süre bitiminde açık kontenjan kalsa dahi başka kayıt yapılmayacaktır. Cumartesi ve Pazar günleri kayıt yapılmayacaktır.

MÜZİK TEKNOLOJİLERİ ÖZEL YETENEK SINAVI TEMEL İLKE VE KURALLARI

Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı Müzik Teknolojileri Bölümü Özel yetenek sınavı tek aşamalı olarak gerçekleştirildiğinden her aday için sınav, üniversitemiz web sayfasında duyurulacak olan sınav gününde tamamlanacaktır. Bu nedenle tüm adayların, üniversitemiz web sayfasında ilan edilecek olan sınav yeri, tarihi ve saatinde hazır bulunmaları gerekmektedir.

SINAV YÖNERGESİ

Özel yetenek sınavı tek aşamalı, bir bütün olarak ele alınacaktır. “Özel Yetenek Sınav Puanı”, Sınav süreci içerisinde farklı 2 boyuttan oluşan “**Yazılı**” (Müzikal Algı) ve “**Sözlü / Uygulama**” (Teknolojik ve Müziksel Uygulama) sınavlarının toplam puanının belirlenen yüzdelerinden elde edilecektir.

YAZILI (Teknolojik ve Müzikal Algı)

Müziksel Algı ve Teknolojik Bileşenlerin Duyumu sınavına, tüm adaylar ön kayıt sırasında duyurulacak olan gün ve saatte aynı anda belirtilen yerde toplu olarak alınacaktır. Sınavın bu boyutu tek oturumda yapılacak olup, sınava geç kalan veya girmeyen adaylar için yenilenmeyecektir. Bu sınav için adaylar, kurşun kalem ve silgi getirecek, sınav kağıdı ise, adaylara mühürlü olarak dağıtılacaktır. Bu aşamada adayların müzik teknolojilerine yatkınlığını tespit etmek için çoktan seçmeli sorulardan oluşan ve müzikte teknolojik bileşenlerin ayırımına yönelik duyum sınavı yapılacaktır. Sınavın bu bölümü her soru 4 puan olacak şekilde toplam 100 puan üzerinden değerlendirilecektir. Bu boyuttan alınan puan, Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) değerlendirmesine %30 oranında etki edecektir. Herhangi bir nedenle yazılı sınava geç kalan aday bu sınava kabul edilmeyecek, ancak sözlü ve uygulamalı mülakat boyutu sınavına kabul edilecektir.

Sınavın Uygulanma Şekli

Bu aşamada, adaylar toplu şekilde Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Konferans ve Sergi Salonuna alınacaktır. Adaylar, 25 sorudan oluşan sınavın cevaplarını ilgili cevap anahtarına kodlayacaklardır. Sınav evrakında ilk 10 soru müzik teknolojisi alanına ait temel kavramları, diğer 15 soru ise, referans monitörlerinden (hoparlör) dinletilecek müziksel algı

ve teknolojik bileşenlerin duyumuyla ilgili algılarını belirlemeye yönelik olacaktır. Sınav süresi 60 dakikadır. Duyum ile ilgili 15 soruluk bölümde her aday her soruyu 2 kez dinledikten sonra, kendilerine verilen cevap alanındaki uygun seçeneği işaretleyeceklerdir.

YAZILI (Teknolojik ve Müzikal Algı) Sınav Puan Tablosu

Soru Sayısı	Toplam
25x4 Puan	100 Puan

Not: Yazılı sınavdan alınan puan, Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) değerlendirilmesine %30 oranında etki edecektir.

SÖZLÜ / UYGULAMA (Teknolojik ve Müziksel Uygulama)

Bu aşamada, adaylar sınav salonuna tek tek alınacak ve komisyonca belirlenmiş ritimsel ve ezgisel hafıza yeteneğini, bireysel ses/çalgı performansını, müzik teknolojisi uygulama becerilerini, adayın kendisini ifade etme becerisi ve başvuru yaptığı alana olan ilgisini belirlemeye yönelik değerlendirmeye tabi tutulacaktır. Sınavın bu bölümü toplam 100 puan üzerinden değerlendirilecektir. Bu boyuttan alınan puan, Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) değerlendirilmesine %70 oranında etki edecektir.

a) Ezgisel Hafıza Yeteneği (Toplam 32 Puan)

Bu aşamada, adaylardan komisyonca belirlenmiş, piyanoda çalınan ikişer motiften (4 ölçü) oluşan bir adet tonal bir adet de makamsal iki ayrı ezgiyi sesiyle yinelemesi istenecektir. Ezgiler adaylara birer kez çalınacak ezgi tekrarı yapılmayacaktır. Sınavın bu aşamasında her ölçü ayrı değerlendirildiği için, ölçü içinde yapılacak bir hata aynı ölçüyü puan açısından geçersiz kılacaktır.

I. Tonal Ezgi (16 Puan)

Dört ölçüden oluşan ezgi, piyano ile bir kez çalındıktan sonra adaydan tekrar etmesi istenir. Her ölçü 4 puan olarak değerlendirilir ve bu aşama toplam 16 puan olarak belirlenmiştir.

II. Makamsal Ezgi (16 Puan)

Dört ölçüden oluşan ezgi, piyano ile bir kez çalındıktan sonra adaydan tekrar etmesi istenir. Her ölçü 4 puan olarak değerlendirilir ve bu aşama toplam 16 puan olarak belirlenmiştir.

Ezgi Tekrarı		
Tonal Ezgi	Makamsal Ezgi	TOPLAM
4x4= 16	4x4=16	32

b) Ritimsel Hafıza Yeteneği (8 Puan)

Bu aşamada, adaylardan komisyonca belirlenmiş, çeşitli tartım kalıplarından oluşan 4 ölçölük bir adet ritmi yinelemesi istenecektir.

Ritm Tekrarı	TOPLAM
2x4	8

c) Bireysel Ses Performansı (10 Puan)

Bu aşamada, adayın sesini kullanmaya ilişkin özellikleri ve becerileri ölçölür. Adaylar sınav için hazırladığı bir eseri seslendireceklerdir. (Sözleri Türkçe olmak şartı ile eser adayların kendileri tarafından seçilecektir.)

Bireysel Ses Performansı				
BOYUTLAR	Sesin Niteliği ve Kapasitesi	Müzikal	Teknik	Toplam
Puan	4	4	2	10

Bu aşamada boyutlar değerlendirilirken aşağıdaki ölçütler göz önünde bulundurulacaktır.

Sesin Niteliği ve Kapasitesi değerlendirilirken aşağıdaki özellikler dikkate alınacaktır.

- Sesin gürlüğü
- Sesin genişliği
- Sesin tınısı
- Ses sağlığı ve temizliği

Teknik Boyut değerlendirilirken aşağıdaki beceriler ölçüt alınacaktır.

- Eseri doğru bir duruşla seslendirme
- Eseri doğru söyleme
- Eseri tonalite içerisinde kalarak temiz söyleme
- Eseri metrik ve ritmik olarak doğru söyleme
- Eseri doğru bir artikülasyonla seslendirme
- Eseri sözlerini açık ve anlaşılır söyleme

Müzikal Boyut değerlendirilirken aşağıdaki beceriler ölçüt alınacaktır.

- Doğru cümleme
- Eseri özgün-otantik hızında seslendirme
- Eseri bütün olarak seslendirme
- Eseri dinamiklerine uygun bir üslupta yorumlama
- Eseri anlamlı, karakterine uygun söyleme

d) Bireysel Çalma Performansı (10 Puan)

Bireysel Çalma Performansı alanı sınavında adayın çalmaya yönelik özellikleri ve çalma becerileri ölçülür. Sınav için adaylar; piyano, gitar, mandolin, bağlama, ud, kanun, keman, viyola, viyolonsel, kabak kemane, blokflüt, ney, vb. çalgılardan biriyle; bestecisi, tonu-makamı belli, ilgili literatürde yer alan çalgının temel çalınış özelliklerini gösterir seviyede bir eseri çalacaklardır. Adaylar, sınavda kullanacakları çalgıyı (piyano hariç) kendileri getireceklerdir. Aday sınavda yalnız bir çalgı çalabilecektir.

Not: Jüri adayın performansı hakkında bir kanaate vardığı anda, performansı yarıda kesebilir.

BİREYSEL ÇALMA PERFORMANSI TABLOSU			
BOYUTLAR	Teknik	Müzikal	Toplam
Puan	4	6	10

Bireysel çalma performansında boyutlar değerlendirilirken aşağıdaki ölçütler göz önünde bulundurulacaktır.

Teknik Boyut değerlendirilirken aşağıdaki beceriler ölçüt alınacaktır.

- Çalgıyı doğru bir tutuş ve duruşla çalma
- Çalgıda sağ ve sol el tekniğini doğru uygulama
- Eseri doğru çalma
- Eseri tonalite içerisinde kalarak temiz çalma
- Eseri metrik ve ritmik olarak doğru çalma
- Eseri doğru bir artikülasyonla seslendirme

Müzikal Boyut değerlendirilirken aşağıdaki beceriler ölçüt alınacaktır.

- Eseri özgün-otantik hızında seslendirme
- Eseri doğru cümleme

- Eseri bütün olarak seslendirme
- Eseri dinamiklerine ve karakterine uygun bir üslupta yorumlama

e) Müzik Teknolojisi Uygulama Becerisi (40 Puan)

Adaylara bu aşamada ilgili görevli tarafından müzik yazılımları, ses kayıt uygulamaları, tonmaysterlik v.b. müzik teknoloji uygulamalarından biri gösterilecektir ve adaydan gözlemediği uygulamanın aynısı ya da benzerinin tekrar edilmesi istenecektir.

a) Uygulama (30 puan)

İlgili görevli tarafından adayın müzik yazılımı kullanım ve öğrenebilme becerisini tespit etmek için, salonda daha önce hazırlanmış özel ekipmanlar (Pc, ses kartı, referans monitör, mixer, midi klavye, mikrofon) ve programlar aracılığıyla (Cubase, Ableton Live, Pre Sonus One, Cakewalk Sonar v.b.), örnek bir bağlantı biçimi, örnek bir proje başlangıcı, midi düzenleme, ses kayıt, volume dengesi, örnek bir editleme (kes/kopyala – yapıştır, fade in/fade out), sanal çalgı yükleme ve çalımı v.b. etkinliklerin yapımı gösterilecek ve yukarıda belirtilen uygulamalardan bir tanesini tekrar etmesi istenecek. Her adaya farklı bir uygulama yaptırılacaktır. Adayların bu uygulamaları yapabilmesi için daha önce bu alanda bilgi birikiminin olmasına ihtiyaç yoktur.

b) Ürün değerlendirme dosyası (10 puan)

Bu aşamada adayın hazırlamış olduğu ürün dosyası ile kendini ifade edebilme becerisi ve başvuru yaptığı alana olan ilgisi değerlendirilecektir. Aday başvurduğu alanla ilgili olarak kendisinin yapmış olduğu ses, kayıt, video (adayın uygulamayı yaparken çektiği kendi görüntüleri), düzenleme, mix, mastering v.b. uygulama örneklerini gelirken yanında getirebilir. Adaylar jüriye ilgili çalışmalarını Cubase, Ableton Live, Pre Sonus One, FL Studio yazılımı projesi şeklinde sunmalıdır. Adaylar getirdikleri proje çalışmalarının kendilerine ait olup olmadığını tespit edilmesine yönelik sorulara cevap verebilecek yeterlilikte olmalıdır.

Müzik Teknolojisi Uygulama Becerisi Puan Tablosu

Uygulama	Ürün değerlendirme dosyası	Toplam
----------	----------------------------	--------

30 Puan	10 Puan	40 Puan
---------	---------	---------

Sözlü Mülakat ve Uygulama Alanı Puan Tablosu

Ezgisel Hafıza Yeteneği	32
Ritimsel Hafıza Yeteneği	8
Bireysel Ses Performansı	10
Bireysel Çalgı Performansı	10
Müzik Teknolojisi Uygulama Becerisi	40
TOPLAM PUAN	100

Not: Sözlü Mülakat ve Uygulama Alanından alınan puan, Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP) değerlendirmesine %70 oranında etki edecektir.

ÖZEL YETENEK SINAVI PUANI

Adayların özel yetenek sınavı puanı, (ÖYSP) Müzik Teknolojisi Algı Alan sınavından aldığı puanın % 30'ı, Sözlü Mülakat Ve Uygulama Alanından aldığı puanın % 70'i toplamından elde edilir. Elde edilen puan; adayların Özel Yetenek Sınavı Puanıdır. (ÖYSP)

ÖZEL YETENEK SINAVI PUANI DEĞERLENDİRMESİ (ÖYSP)		
Müzik Teknolojisi Algı Alan	Sözlü Mülakat ve Uygulama Alanından	Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP)
% 30	% 70	% 100

• ÖYSP ve YP ile ilgili tüm hesaplamalar 2019 YKS Yükseköğretim Programları ve Kontenjanları Kılavuzunda yer alan özel yetenek gerektiren Yükseköğretim Programları ile ilgili işlemler bölümündeki esaslar ve formüllere göre yapılacaktır.